

IX WIOSENNE KONFRONTACJE TANECZNE



DZIERŻONIÓW

23.05.2015 r.

***Uwaga! Zmieniony regulamin.
Kwalifikacje na podstawie nagrań.***

I Organizator:
Dzierżoniowski Ośrodek Kultury

ul. Świdnicka 23
58-200 Dzierżoniów
www.dok.pl

II Termin i miejsce:
23 maja 2015 r.
kinoteatr „Zbyszek”

III Cel

- konfrontacja dorobku artystycznego
- popularyzacja tańca jako formy wychowania
- wymiana pomysłów i doświadczeń między instruktorami i choreografami
- integracja dzieci i młodzieży

IV Warunki uczestnictwa:

1. W konfrontacjach mogą wziąć udział amatorskie zespoły taneczne i soliści.
2. Kategorie taneczne:
 - **freestyle formacje** (wszystkie techniki i style taneczne)
 - **show dance solo** (wszystkie techniki i style taneczne)
 - **show dance duety** (wszystkie techniki i style taneczne)
3. Kategorie wiekowe:
 - 11 lat i młodsi
 - 12- 15 lat
 - 15 lat i starsi

O przynależności wiekowej decyduje wiek najstarszego uczestnika z tolerancją do jednej osoby.

W przypadku małej ilości zgłoszeń organizator zastrzega sobie prawo do łączenia lub odwołania kategorii.

UWAGA! KWALIFIKACJA DO KONKURSU NA PODSTAWIE NAGRAŃ

4. Uczestnicy nadsyłają zgłoszenia do dnia **10.04.2015**. **Do zgłoszenia należy dołączyć film do 30 s programu, nagrany z 1 ujęcia kamery, który pokazywany będzie na Konfrontacjach, po otrzymaniu kwalifikacji. Forma dostarczenia nagrania link z youtube.**

Zgłoszenia należy przesłać na skrzynkę emailową: konfrontacje@dok.pl. Karta zgłoszenia w formacie pdf lub jpg z możliwością edycji + dodatkowo w treści maila link do fragmentu prezentacji. W karcie pliku proszę wpisać nazwisko, inicjał imienia lub nazwę formacji i kat. wiekową, np. NOWAK.A. 12-15 lub FORMACJA X 15 PLUS

5. Zgłoszenie powinno być wypełnione według wzoru karty zgłoszenia.

6. Przyjmujemy zgłoszenia wyłącznie na kartach organizatora. (do pobrania również na stronie www.dok.pl)

7. Dane zawarte w karcie zgłoszenia traktowane są jako ostateczne.

8. Organizator nie przyjmuje zgłoszeń po terminie.

9. Organizator dopuszcza oprawę świetlną podczas prezentacji pod warunkiem, że traktowana jest ona jako element artystyczny i nie utrudnia oceny układu choreograficznego.

10. Formacja może zaprezentować jedną choreografię do 6 minut. Czas prezentacji w kategoriach show dance solo i duety do 4 minut.

11. W każdej kategorii obowiązuje muzyka własna.

V Kwalifikacja do udziału w Konfrontacjach.

1. Warunkiem udziału jest uiszczenie opłaty startowej za każdego uczestnika bez względu w ilu kategoriach bierze udział. **Akredytacja 25 zł** (w tym pamiątkowa koszulka). W przypadku braku informacji o rozmiarach koszulek, organizator zapewnia rozm. M męski. **Opłatę należy przelać po wynikach kwalifikacji, do dnia 30.04.2015.** Kto spóźni się z wpłatą nie otrzyma pamiątkowej koszulki. Organizator poinformuje o wynikach kwalifikacji w terminie do 20.04.2015 r.
2. Kwotę akredytacji proszę przelać na konto BZ WBK S.A. 07 1090 2301 0000 0001 0081 3399 z dopiskiem: Wiosenne Konfrontacje Taneczne 2015. Akredytacja tylko w formie przedpłaty przelewem, nie przyjmujemy płatności gotówką w dniu imprezy. W przypadku rezygnacji z udziału w imprezie, organizator nie zwraca kosztów akredytacji.
3. Instytucje lub osoby delegujące ponoszą koszty przejazdu oraz ubezpieczenia uczestników.
4. Według obowiązujących przepisów zespół powinien posiadać opiekunów. Na 15 osób w zespole przypada 1 opiekun. Pozostałe osoby towarzyszące zespołowi zobowiązane są, w przypadku odpłatnego koncertu galowego, do zakupu biletów wstępu. Instruktor nie może być opiekunem.
5. Organizator decyduje o godzinie prezentacji zespołu.
6. Szczegółowy program prezentacji dostępny w dniu imprezy.
7. Zespół po przyjeździe zobowiązany jest zgłosić się do biura organizacyjnego Wiosennych Konfrontacji Tanecznych, które znajdować się będzie w budynku Dzierżoniowskiego Ośrodka Kultury.
8. Po prezentacjach konkursowych jury dokonana kwalifikacji do Koncertu Galowego.
9. Układy zaprezentowane w Gali złożą się na widowisko kończące tegoroczne Konfrontacje.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do dysponowania nadesłanymi mat. filmowymi na potrzeby reklamy i promocji imprezy.

VI Wymagania techniczne

1. Uczestnicy zobowiązani są do przygotowania własnych nagrań muzycznych na płytach CD. Nośniki muszą być opisane.
2. Wymiary sceny: 12 m x 10 m, czarne okotowanie, czarna drewniana podłoga.
3. Organizator zapewnia w trakcie prezentacji sprzęt w postaci:
 - nośnik do odtwarzania podkładów muzycznych: odtwarzacz CD
 - pełne oświetlenie estradowe
4. Organizator nie zapewnia rekwizytów do prezentacji.

VII Ocena i nagrody:

1. Jury oceniać będzie:
 - interpretacja i dobór artystycznych środków wyrazu
 - technika
 - nowatorstwo w przygotowanych choreografiach

- ogólny wyraz artystyczny prezentacji
- 2. Jury przyzna nagrody finansowe i rzeczowe oraz dyplomy dla najlepszych tancerzy i zespołów.
- 3. Decyzje jury są ostateczne.

VIII Postanowienia końcowe:

1. Uczestnicy zobowiązani są do posiadania aktualnej legitymacji szkolnej lub innego dokumentu potwierdzającego rok urodzenia. Organizator zapewnia wodę mineralną dla uczestników.
2. Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione bez opieki.
3. Zgłoszenie do konkursu jest równoznaczne z nieodpłatnym powierzeniem organizatorowi prawa do rejestracji video i fotografowania.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia losowe i kontuzje podczas Konfrontacji.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do ostatecznej interpretacji regulaminu.
6. Wszystkie sprawy sporne lub nie ujęte w niniejszym regulaminie rozstrzyga organizator.
7. Szczegółowych informacji odnośnie konkursu udzielają: Kinga Zych, tel. (74) 64 64 631 i Wojciech Koguciuk tel. 501 405 166